

FOGGIA FOTOGRAFIA
LA PUGLIA
SENZA CONFINI
QUINTA EDIZIONE

Mario Giacomelli, Francesco Cito, Giuliana Mariniello, Enzo Carli presenteranno gli eventi più importanti della V edizione di «FoggiaFotografia: La Puglia senza confini».

L'archivio **Mario Giacomelli** di Sassoferrato ha gentilmente concesso 60 foto originali in bianco e nero, stampate a mano dall'autore che costituiranno la mostra «Puglia e altre storie» e che presenteremo presso la Fondazione Banca del Monte di Foggia.

Francesco Cito, uno dei più grandi fotoreporter del mondo, vincitore di World Press Photo, sarà presente con la mostra «Frammenti di guerra» presso la sala Fedora del Teatro Giordano.

Giuliana Mariniello, fotografa, insegnante di Letteratura inglese all'Università di Napoli, L'Orientale, curatrice di mostre e redattrice presenterà presso il Palazzetto dell'Arte di Foggia la sua mostra «La città visibile».

Enzo Carli, fotografo, giornalista e collaboratore di Mario Giacomelli terrà una relazione introduttiva alla mostra del grande maestro e presenterà il suo libro «Quella porta sullo sguardo».

Sono questi gli eventi stellari che illumineranno questa lunga edizione di «FoggiaFotografia: La Puglia senza confini» che inizierà il 28 ottobre e andrà avanti tra mostre, incontri con gli autori, letture portfolio, rassegne di film, performaces e musica sino al 20 dicembre.

Ancora una volta la FIAF (Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche), la Fondazione Banca del Monte di Foggia, il Comune di Foggia e la Regione Puglia hanno inteso sostenere gli sforzi dei volontari del FotoCineClub di Foggia nella realizzazione di questo importante contenitore culturale. Benvenuti a tutti e buona luce.

Nicola Loviento, AFI BFI
Presidente del FotoCineClub di Foggia
Delegato FIAF regione Puglia



18:00
PALAZZETTO DELL'ARTE DI FOGGIA
via Galliani 1 - Foggia
mostra di
GIULIANA MARINIELLO*
LA CITTÀ VISIBILE

intervengono
ANNA PAOLA GIULIANI
Ass. alla Cultura del Comune di Foggia

GLORIA FAZIA
Dirigente del Comune di Foggia

NICOLA LOVIENTO
Delegato FIAF Regione Puglia
Presidente del FotoCineClub Foggia

GIULIANA MARINIELLO
Fotografa

La fotografia ha sempre indagato il contesto urbano, offrendoci la sua particolare visione e testimoniando le sue continue mutazioni. Lo spostamento dei centri economici e di potere dalle grandi capitali europee alle città americane e ora alle metropoli emergenti asiatiche, ha determinato un processo di globalizzazione che sta modificando anche l'aspetto delle antiche città europee. Tra queste Roma di cui vengono raccontate in questa mostra le sue mutazioni, attraverso le quali sta assumendo sempre più le caratteristiche di città postmoderna. La città visibile vuole documentare queste mutazioni dell'ambiente urbano a Roma attraverso una raccolta e una reinterpretazione di immagini pubblicitarie, mettendo in risalto il contrasto insolito e sorprendente che si instaura fra la città reale e quella dell'effimero pubblicitario.

BIO GIULIANA MARINIELLO, accanto alla sua attività di docente di Letteratura inglese all'Università di Napoli «L'Orientale» ha sviluppato un interesse per la fotografia sia dal punto di vista storico-teorico che come ricerca personale. Sue foto sono state esposte in circa 40 mostre personali e collettive in Italia (Roma, Milano, Torino, Napoli, Padova, Ragusa, Siena, Vitebo, Spoleto) e all'estero (Parigi, Artes, Budapest, Tel Aviv, New York, Los Angeles). Ha curato mostre fotografiche, pubblicato saggi e articoli sulla fotografia e da anni fa parte della redazione di Fototoit. Vive e lavora a Roma. www.giulianamariniello.it

* la mostra sarà visitabile fino all'11 novembre dal martedì al sabato dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 20:00



18:00
FONDAZIONE BANCA DEL MONTE
SALA ROSA DEL VENTO
via Arpi 152 - Foggia
mostra di
MARIO GIACOMELLI*
LA PUGLIA E ALTRE STORIE

presentazione
ENZO CARLI
Fotografo, giornalista e collaboratore di Mario Giacomelli

intervengono
SAVERIO RUSSO
Presidente della Fondazione Banca del Monte di Foggia

NICOLA LOVIENTO
Delegato FIAF Regione Puglia
Presidente del FotoCineClub Foggia

KATIUSCIA BIONDI GIACOMELLI
Direttore artistico dell'Archivio Mario Giacomelli di Sassoferrato

* la mostra sarà visitabile fino al 15 novembre dal lunedì al sabato dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 20:00

BIO MARIO GIACOMELLI, nasce nel 1925 a Senigallia. Tipografo e poi fotografo ha usato per quasi tutta la sua vita una Kobell Press che manipolava e personalizzava. Amico di Giuseppe Cavalli e di Ferruccio Ferroni. Nel 1955 vince il Concorso Nazionale di Castelfranco Veneto. Risalgono a questo periodo lavori come: «Lourdes» ('57), «Scanno» ('57/'59), «Puglia» (1958, dove tornerà nel 1982), «Zingari» ('58), «Loreto» ('59), «Un uomo, una donna, un amore» ('60/'61), «Mattaioi» ('60), il celebre «Pretnini» ('61/'63) e «La buona terra» ('64/'66).

Nel 1963 John Szarkowski, direttore del dipartimento di Fotografia del MOMA di New York, sceglie di esporre una sua foto alla mostra «The Photographer's Eye». L'immagine è tratta dalla serie «Scanno». L'anno dopo, lo stesso Szarkowski acquisisce l'intera serie e alcune immagini di «Pretnini» (denominata poi «Io non ho mani che mi accarezzino il volto»). Partecipa alla Biennale di Venezia del 1964 con «Verrà la morte e avrà i tuoi occhi», nuovo titolo, da una poesia di Pavese, dalla serie dell'«Ospizio». Nel '78 torna alla Biennale. Dal 1983 all'87 crea «Il mare dei miei racconti», fotografie aeree scattate alla spiaggia di Senigallia. Nel ventennio '70-'90 fotografa la costa adriatica nei pressi di Senigallia, creando la serie «Le mie Marche». Mario Giacomelli muore il 25 novembre del 2000 a Senigallia, dopo un anno di malattia, mentre lavora alle serie «Questo ricordo lo vorrei raccontare» ('99/2000) e «La domenica prima» (2000).



18:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
via Ester Lojodice 1 - Foggia
inaugurazione mostre ed eventi
FOGGIAFOTOGRAFIA*
LA PUGLIA SENZA CONFINI
QUINTA EDIZIONE
collettiva fotografica del FotoCineClub di Foggia e dei circoli pugliesi

mostra di
CLELIA RAINONE*
IN THE COUNTRY WHICH IS YOU

mostra di
LORIS FALASCA*
LA CITTÀ CHE PIANGE

intervengono
NICOLA LOVIENTO
Delegato FIAF Regione Puglia
Presidente del Foto Cine Club Foggia

CLELIA RAINONE
fotografa

LORIS FALASCA
fotografo

«In the Country Which is You» Vivere lontani dalle persone con cui si è condivisa la propria vita porta a cambiare la quotidianità, alla ricerca di una vicinanza che, non più fisica, diviene qualcosa di differente. L'opera cerca di catturare l'assenza di una persona cara e il conseguente squilibrio interiore che si viene a creare, inglobando nella sua estetica l'errore tecnologico.

BIO CLELIA RAINONE Nata a Foggia nel 1989, laureata in Nuove tecnologie dell'arte all'Accademia di belle arti di Torino, segue il Master di alta formazione sull'immagine contemporanea presso la Fondazione Fotografia modena e partecipa al programma di residenza d'artista «Air» presso il centro per la fotografia Stills di Edimburgo.

BIO LORIS FALASCA, fotografo di Atessa (Ch), nel 2011 partecipa a un workshop a Trapani sulla Settimana Santa e rimane fotografato dalla Processione dei misteri, rito che si svolge da 400 anni, e torna per altri due anni per documentarlo. Alla Processione dei misteri partecipano tutti i cittadini, che percorrono le vie della città portando a spalla i «Misteri», ovvero le scene della Passione di Cristo. L'attenzione del fotografo, si focalizza sull'osservazione delle emozioni delle persone che vi partecipano.

* la mostra di Clelia Rainone sarà visitabile fino al 20 dicembre tutti i giorni dalle 19:00 alle 20:30; la mostra di Loris Falasca sarà visitabile fino al 30 novembre tutti i giorni dalle 19:00 alle 20:30



19:00
incontro con l'autore
ENZO CARLI
fotografo, giornalista e collaboratore di Mario Giacomelli che presenta il libro «Quella porta sullo sguardo»

BIO ENZO CARLI. Sociologo, giornalista, teorico della fotografia e fotografo per «necessità intellettuale», Enzo Carli (Senigallia) è senza dubbio tra i personaggi maggiormente propositivi, a livello nazionale, sia sul versante della produzione artistica che su quello della divulgazione della cultura fotografica. Ha partecipato a mostre, dibattiti e convegni in tutt'Italia e all'Estero. Affettuoso allievo e biografo di Mario Giacomelli, è autore di saggi e pubblicazioni sulla fotografia e sulla comunicazione per immagini. (Fabbri, Charta, Alinari, Gribaudou, Il Lavoro Editoriale, Adriatica Editrice, Quattroventi, Ideas, Regione Marche, Nadiff Conversation-Tokio ecc). È stato consulente di Enti pubblici e privati sulla fotografia, direttore artistico di «Human Works», ha collaborato con la Biblioteca nazionale di Francia e con il Metropolitan museum di Tokio. È stato docente di sociologia e cultura della fotografia, di fotografia della moda all'Università e in Istituti superiori e tra gli ispiratori e firmatari del manifesto «Passaggio di frontiera» (1995), sottoscritto con Mario Giacomelli, Gianni Berengo Gardin, Ferruccio Ferroni e altre personalità di spicco del panorama fotografico contemporaneo. (Premio nazionale G. da Fabriano 2013).



20:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
via Ester Lojodice 1 - Foggia
performance teatrale di e con
MALE*
PROSERPINA

Il destino di Proserpina è caratterizzato da una metamorfosi ciclica nel quale vita, morte e rinascita si susseguono per l'eternità, tale mutamento si pone come riflessione e ricerca verso la verità, la capacità che ha ognuno di noi, di rimettere in discussione ciclicamente le proprie certezze, raggiungendo così la metamorfosi aurorale del mito.

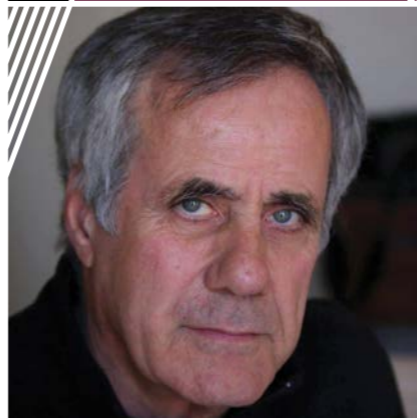
BIO AMALIA MAFFEI Nata a Foggia nel 1980, pittrice e scultrice si diploma all'Accademia di belle arti di Brera e si forma come performer con Gigi Gherzi, Massimo Munaro, Silvia Calderoli (Motus), Chiara Guidi (Societas Raffaello Sanzio) con la quale ha collaborato per la performance Gola, in qualità di performer prende parte a importanti manifestazioni (Flussi Festival, Foggia Teatro Festival, tra palco e realtà/Oda Teatro) ed eventi (La fuga/Teatri diffusi, Da vicino nessuno è normale/TeatroLaCucina) ha al suo attivo il due performativo Cokó & Malé.

* Prima assoluta. La performance prevede l'ingresso di max 10 spettatori per replica. È consigliata la prenotazione.



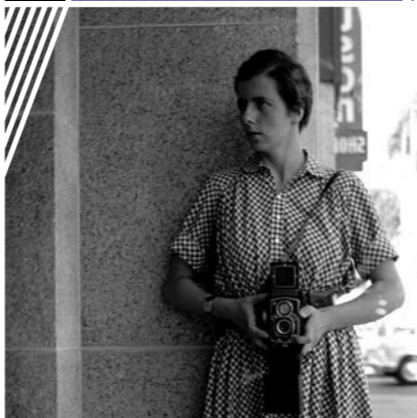
18:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
via Ester Lojodice 1 - Foggia
incontro con l'autore
ROBERTO ROSSI
Presidente Nazionale della FIAF (Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche)

BIO ROBERTO ROSSI è il Presidente della FIAF, la Federazione italiana delle associazioni fotografiche che conta oltre cinquemila iscritti e oltre 500 circoli in tutta Italia. Già direttore responsabile di Fototi la rivista mensile della FIAF, si è avvicinato giovanissimo alla fotografia, distinguendosi per le sue qualità di autore e di promotore di eventi culturali. Fondatore e presidente del Club fotografico AVIS di Bibbiena, nel 1993 è stato eletto Consigliere nazionale della FIAF ed è stato l'ideatore e il promotore del Centro italiano della fotografia d'autore di Bibbiena. In qualità d'autore si è dedicato al ritratto e alla figura e ha ottenuto premi in concorsi nazionali e internazionali ottenendo numerose onorificenze.



9:00-19:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
via Ester Lojodice 1 - Foggia
workshop
L'INQUADRATURA PERCETTIVA
con
ENRICO COLAMARIA
collaboratore del Dipartimento Didattica della FIAF

BIO ENRICO COLAMARIA, collaboratore del Dipartimento didattica della FIAF (Federazione italiana delle associazioni fotografiche) terrà un workshop sull'inquadratura percettiva. Fotografare insieme per approfondire un aspetto fondamentale della fotografia: l'inquadratura. Workshop rivolto sia ai principianti sia ai più esperti. Al mattino, nella sede del FotoCineClub di Foggia, una breve introduzione sul rapporto fra composizione, forme, colori e percezione. Seguirà una uscita per studiare l'inquadratura nelle più disparate condizioni di ripresa. Nel pomeriggio revisione dei lavori, approfondimenti e commenti.



20:00
CINEPORTO DI FOGGIA
via San Severo Km 2,00 - Foggia
rassegna di docufilm
ALLA RICERCA DI VIVIAN MAIER
di John Maloof e Charles Siskel
2014 - 84'

TRAMA Vivian Maier: la misteriosa fotografa per caso nella Chicago di mezzo secolo fa. L'eccezionale storia di un archivio ritrovato, valorizzato e reso pubblico. La vicenda di una passione per la fotografia che sale la vivida scala dell'arte e diventa documento di un mondo perduto nel passato.



18:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
via Ester Lojodice 1 - Foggia
incontro con l'autore
GIULIO LIMONGELLI
IL DIGINGRANDITORE

BIO GIULIO LIMONGELLI Professionalmente nasce artigiano, e tale vuole restare.. «La Fotografia è nata come pratica artigiana, e deve continuare ad esserlo». Afferma l'autore che per questo ha deciso di impegnarsi per riportare la stampa fotografica là dov'è nata, in camera oscura. La stampa infatti è il restante 50% della fotografia e non può acquisire la dignità di chiamarsi tale se non si chiude il cerchio con il vero processo fotografico che prevede una proiezione sulla carta sensibile alla luce e uno sviluppo nel tradizionale processo chimico. Per chiudere il cerchio del processo fotografico, dallo scatto digitale alla stampa, Limongelli ha creato un sistema di stampa diretta per proiezione dei file su carta fotosensibile che avviene per mezzo del più classico degli strumenti: l'ingranditore digitale, il Digingranditore, che permette di stampare i file delle fotocamere digitali in camera oscura. Il Digingranditore è un'idea retro-innovativa, un occhio al passato verso il futuro. studiofineart.it



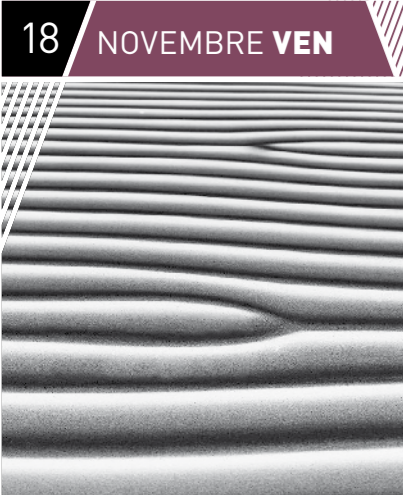
10:00
ISOLA PEDONALE
corso Vittorio Emanuele II - Foggia
set fotografico all'aperto
FACCE DI FOGGIA
FOTORITRATTI DI STRADA

I soci del FotoCineClub di Foggia allestiranno un set fotografico e realizzeranno ritratti fotografici che saranno esposti presso la sede del FotoCineClub di Foggia in via Ester Lojodice 1 dal 2 al 20 dicembre.



20:00
CINEPORTO DI FOGGIA
via San Severo Km 2,00 - Foggia
rassegna di docufilm
COLIBRÌ
di Luciano Toriello
interviene l'autore

TRAMA Nel 2014 Pino e Alessio, volontari italiani dell'O.N.G. «Amigos do bem estar», hanno attraverso la Foresta amazzonica brasiliana entrando in contatto con la tribù indigena degli Wajãpi, stanziati nell'Amapá, stato nell'estremo Nord del Brasile. Qui, soprattutto tra i bambini, la malaria continua ad avere un'incidenza molto elevata. Due anni dopo, Pino e Alessio, supportati dal Ministero brasiliano della salute indigena e forti dei fondi intanto raccolti, decidono di tornare nel villaggio Wajãpi per costruirvi un presidio medico-sanitario. Durante il viaggio, e nell'attesa delle necessarie autorizzazioni, fanno una sosta nell'Diapoque, località al confine con la Guyana francese, portando aiuti umanitari ad altre tribù indigene che vivono nella zona Uacá e facendo conoscenza con gli abitanti del posto.



19:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
 via Ester Lojodice 1 - Foggia
 premiazione
10° CIRCUITO NAZIONALE AUDIOVISIVI - DIAF*
2° TROFEO FOGGIAFOTOGRAFIA: LA PUGLIA SENZA CONFINI
 proiezione audiovisivi
TEXTURE EXPO
 di Francesca Gernetti
 1° classificato
THE JUNGLE
 di Alessio Boscolo
 2° classificato
TSAATAN
 di Giacomo Ciccotti e Sandra Zagolin
 3° classificato



19 10:00-12:30
16:30-19:30
FOTOCINECLUB FOGGIA
 via Ester Lojodice 1 - Foggia
 lettura portfolio con
ALBANO SGARBI E VENIERO RUBBOLI
20 10:00-12:30
FOTOCINECLUB FOGGIA
 via Ester Lojodice 1 - Foggia
 lettura portfolio con
ALBANO SGARBI E VENIERO RUBBOLI

BIO ALBANO SGARBI Modena 1941, è cittadino sammarinese. Ha insegnato Fotografia e collabora con il Comitato Olimpico Nazionale Sammarinese. Fa parte dell'Association Internationale de la Presse Sportive, dell'Union Européenne Presse Sportive e dell'Associazione Sammarinese Stampa Sportiva. È socio fondatore e presidente onorario dell'Associazione sammarinese FotoAmatori. Dal 1991 al 2010 è stato membro del Direttivo della FIAP e viene insignito delle onorificenze EFIAP e HonEFIAP e nominato membro onorario del Consiglio direttivo. Sue mostre personali sono state esposte a San Marino, in Italia e all'estero. Vive e lavora a San Marino.

BIO VENIERO RUBBOLI Forlì 1942, vive a Ravenna ed è il Presidente del Circolo fotografico Ravennate dal 1984. Consigliere nazionale FIAF dal 1999 al 2005. Nel 1991 riceve la Distinzione di AFIAP. Membro di ISF-Image Sans Frontiere e Delegato per l'Italia, ne riceve le Distinzioni di AISF, FISF e FGISF - Founder Gold ed è membro della PSA-Photographic Society of America. Nel 2011 è nominato membro onorario del Pascal English School e Greek School Photo Club di Nicosia e nel 2013 dell'Image Colleague Society International di New York. Nel 2012 riceve dalla FIAP la Distinzione di EFIAP e poi quelle di EFIAP/b ed EFIAP/s. Nel 2014 fa parte del team FIAF vincitore della Coppa del mondo FIAP. Attualmente è membro supplente del Collegio dei Provvisori FIAF.



20:00
CINEPORTO DI FOGGIA
 via San Severo Km 2,00 - Foggia
 rassegna di docufilm
OBIETTIVO ANNIE LEIBOVITZ
 di Barbara Leibovitz
 2006 - 80'

TRAMA La storia di una fotografa e delle sue creazioni, un viaggio attorno al mondo dagli anni '60 a oggi, tra incontri eccezionali e sorprese nel quotidiano. Un racconto del lavoro e della vita di Annie Leibovitz tra immagini e cronaca.



18:00
TEATRO COMUNALE UMBERTO GIORDANO
 SALA FEDORA
 piazza Cesare Battisti - Foggia
 mostra fotografica di
FRANCESCO CITO*
FRAMMENTI DI GUERRA
 intervengono
ANNA PAOLA GIULIANI
 Ass. alla Cultura del Comune di Foggia
CARLO DI CESARE
 Dirigente del Comune di Foggia
NICOLA LOVIENTO
 Delegato FIAF Regione Puglia
 Presidente del FotoCineClub Foggia
FRANCESCO CITO
 fotografo
INFO fotocineclubfoggia@gmail.com

* la mostra sarà visitabile fino al 20 dicembre nei giorni di apertura del Teatro Giordano

FOTO CINECLUB FOGGIA FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche

28OTT2016 > 20DIC2016
FOTOCINECLUB DI FOGGIA
 VIA ESTER LOJODICÉ 1 - FOGGIA

MOSTRE E PROIEZIONI FOTOGRAFICHE
 INCONTRI CON AUTORI ED ESPERTI
 LEZIONI E SEMINARI
 LETTURA PORTFOLIO
 CORTI E DOCUMENTARI
 PERFORMANCE
 RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
 MUSICA E MULTIMEDIA

FOGGIA FOTOGRAFIA
 LA PUGLIA SENZA CONFINI
 QUINTA EDIZIONE

FOGGIAFOTOGRAFIA.IT



26 9:00-18:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
 via Ester Lojodice 1 - Foggia
 workshop di street-photography
FRANCESCO CITO
27 10:00-12:00
16:00-20:00
 editing con l'autore
FRANCESCO CITO
 dei lavori eseguiti dai partecipanti al workshop di street-photography
INFO fotocineclubfoggia@gmail.com



20:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
 via Ester Lojodice 1 - Foggia
 proiezione audiovisivi
10° CIRCUITO NAZIONALE AUDIOVISIVI - DIAF*
 Sarà proiettata una selezione dei migliori audiovisivi partecipanti



10:00-18:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
 via Ester Lojodice 1 - Foggia
 workshop
PYROFONIA WORKSHOP DI VIDEO-SOUND
 workshop: Francesco Giannico
 installazione: Mary Todisco
 visual: Federica Frisoli
 workshop
PYROFONIA/SOUNDS&FIRE
 a cura di Francesco Giannico



20:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
 via Ester Lojodice 1 - Foggia
 incontro con l'autore
NICOLA G. TRAMONTE
 Presentazione del libro
 «Consegna di un mondo»



18:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
 via Ester Lojodice 1 - Foggia
 incontro con l'autore
MARIO MILANO
 fumettista

MOSTRE COLLETTIVE
 FotoCineClub Foggia BFI EFI
 Associazione Cine Fotografica Kaleidos Bari
 Associazione Culturale Manfredonia Fotografica
 Associazione Fotografica INPhoto Brindisi
 Circolo Fotografico Controluce Statte (TA)
 Circolo Fotografico Estate 1826 San Severo (FG)
 FotoClub Sguardi Oltre Monopoli (BA)

FOTO CINECLUB FOGGIA FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche
 Kaleidos
 MANFREDONIA FOTOGRAFICA
 PHOTO
 Circolo Fotografico Controluce
 ESTATE 1826
 SGRADII

FOGGIAFOTOGRAFIA: LA PUGLIA SENZA CONFINI
 Nicola Loviento, direttore artistico
 Daniela Corfiati, addetta stampa
 Edmondo di Loreto e Livio Iacovelli, curatori rassegna docufilm
 Edmondo di Loreto, curatore rassegna audiovisivi
 Alfonso delli Carri, Alfredo Ingino, Daniele Ficarelli, Mauro Staiti, collaboratori

Litchistudio, progetto grafico
 litchistudio.com

Netplanet, progetto web
 netplanet

Fondazione Banca del Monte Foggia
 Regione Puglia Assessorato alla Cultura
 Comune di Foggia Assessorato alla Cultura Sistema Museale Civico
 Archivio Manzo Giancotti Sassoferrato
 M
 CINEPORTO IN PUGLIA BARI/LECCE/FOGGIA
 APULIE FILM COMMISSION
 Puglia

INFO
FOTOCINECLUB FOGGIA
 via Ester Lojodice 1 - Foggia
 fotocineclubfoggia@gmail.com
 www.foggiafotografia.it + f

FOTO DI COPERTINA
 MONICA CARBOSIERO - SELFIE

* Dipartimento Audiovisivi della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche)

* Dipartimento Audiovisivi della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche)

* Dipartimento Audiovisivi della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche)

* Dipartimento Audiovisivi della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche)